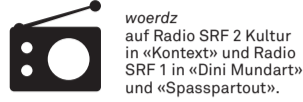


Von Mittwoch, 23. bis Samstag, 26. Oktober 2024 findet in Luzern das internationale Spoken Word Festival **woerdz** statt.

woerdz bringt Akteur*innen der Spoken-Word-Szene zusammen und lädt ein zu einem hochkarätigen und lautstarken Fest der Bühnenliteratur. Uraufführungen, Stargäste, mehrsprachige und spartenübergreifende Performances von über 50 Autor*innen sind auf den Bühnen des Südpols und des Kleintheaters zu sehen.



Mittwoch, 23. Oktober 2024 – Südpol Luzern

Babel-Slam

Zum zweiten Mal ist der **woerdz**-Poetry-Slam der vielsprachigen Realität in der Schweiz gewidmet: Acht Autor*innen kämpfen in acht unterschiedlichen Sprachen um die Gunst des Publikums – und die slambolische Flasche Whisky.

Mit Akash Gupta (Hindi), Elina Kulikova (Russisch / Französisch / Englisch), Fine Degen (Deutsch), Gianna Duschletta (Rumantsch), Jovana Nikic (Serbisch), La Nefera (Spanisch), Rhoda Davids Abel (Afrikaans) und Samuel Richner (CH-Deutsch)

Moderation Dominik Muheim

Musik dazwischen und danach von der furiosen Luzerner Band **Blind Butcher**

Vorprogramm: U18-Dichterwettbewerb mit Slammer*innen aus der Kantonsschule Alpenquai, der Kantonsschule Zug, dem Kurzzeitgymnasium Musegg, dem Berufsbildungszentrum Bau & Gewerbe, der Kantonsschule Obwalden Sarnen und einem freien Workshop. Die besten Schüler*innen aus unserem Vermittlungsprogramm messen sich auf der grossen Festivalbühne. Zu gewinnen gibt es eine Wildcard zum Logeslam im Frühling 2025.

Musikalisches Ausklingen mit lokalen DJs

Türöffnung: 18.00 / Beginn: 19.00
Tickets: CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)



Rhoda Davids Abel



La Nefera



Blind Butcher

Donnerstag, 24. Oktober 2024 – Südpol Luzern

Die Spoken-Werkschau
Béla Rothenbühler & Rotchopf,
Milena Patagônia, Jens Nielsen, Rébecca Balestra

Moderation Beat Mazenauer

Musikalisches Ausklingen mit lokalen DJs

Türöffnung: 18.30 / Beginn: 19.30
Tickets: CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)



Béla Rothenbühler



Rébecca Balestra

Freitag, 25. Oktober 2024 – Südpol Luzern

Werkauftrag (Uraufführung)
Daniela Dill & Les Reines Prochaines

Die Spoken-Werkschau
Fatima Moumouni & Laurin Buser, Michael Fehr

Stargast John Cooper Clarke (GB) – Punk Poet mit Dokortitel
Seit dem Frühjahr 2024 tourt Dr. (!) John Cooper Clarke unter dem Motto «Get him while he's alive» anlässlich seines 50-Jahre-Bühnenjubiläums durch Grossbritannien. Seine Witze, die gleichzeitig kitzeln und zubeissen, sein performativer Schnellfeuerstil und seine pointiert politischen Verse trafen in ihren Anfängen den Nerv der Punkbewegung – und zünden auch heute. Cooper Clarke war mit wegweisenden Bands wie den Sex Pistols und The Clash unterwegs, tritt immer wieder mit dem Dub-Poeten Linton Kwesi Johnson auf und füllt auch mit seinen Soloshows die Säle der britischen Clubs und Theater.

Moderation Pablo Haller

Musikalisches Ausklingen mit Supa Arrow

Türöffnung: 18.30 / Beginn: 19.30
Tickets: CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)



Michael Fehr



JOHN COOPER CLARKE



Daniela Dill

Die Spoken-Werkschau

Die Schweiz verfügt über eine lebendige Spoken-Word-Szene, die das Publikum in grossen Sälen genauso wie in Clubs mit humorvollen Aufführungen, leiser Poesie oder musikalischen Inszenierungen begeistert. **woerdz** präsentiert von Donnerstag bis Samstag eine Auswahl der aktuellen Programme.

Werkauftrag (Uraufführung)

Spoken-Word-Autor*innen leisten Pionierarbeit in der Erarbeitung von neuen Literaturformaten: Rhythmus, Tempo, Tonalität und Klang sind entscheidend für die Performance und werden schon im Schreibprozess mitgedacht. Sprache und Ausdruck werden so zu Kompositionen. Dieses Jahr dürfen sich **woerdz**-Fans auf je einen Werkauftrag des Dichters und Beatboxers **Jurczok 1001** und der Dichterin und Sängerin **Daniela Dill** freuen. Beide werden ihre gewohnten Auftrittsformate sprengen und neue Experimente wagen.

Samstag, 26. Oktober 2024 – Kleintheater Luzern

Spoken Word für Kinder ab 5 Jahren

Das **woerdz**-Festival und das Kleintheater Luzern präsentieren «**wilderbluescht**», eine Formation um Johanna Schaub und Christoph Blum. Im Programm «**Ratz & Flitz wenn öppis fiire**» singen (und jodeln!) sie unerhörte Volkslieder – ein theatrales Konzert für die ganze Familie.

Beginn: 11.00
Tickets: Kinder CHF 10,00 (Erwachsene CHF 25,00)
Theater-Tiger-Workshop nach der Vorstellung: CHF 10,00



wilderbluescht

Samstag, 26. Oktober 2024 – Südpol Luzern

Die Spoken-Werkschau
Timo Brunke, svmthoX

Werkauftrag (Uraufführung)
Jurczok 1001 & Ursula Rucker (USA)

Stargast Aja Monet (USA) – The Surrealist Blues Poet

In Brooklyn aufgewachsen, gewann Aja Monet mit 19 den legendären Nuyorican Poets Café Grand Slam Poetry Award. Spätestens seit ihrem musikalischen Debüt «*when the poems do what they do*» (2023) ist die Lyrikerin der breiten Öffentlichkeit bekannt geworden. Sie verbindet auf dem Album ihre leidenschaftlich vorgetragene Lyrik mit smoothen Jazzmelodien. «Alles, was ich tue, ist Poesie», sagt sie, in der Poesie steckt die Quelle für das starke soziale und politische Engagement, das sie ebenfalls auszeichnet.

Moderation André Schürmann

Türöffnung: 18.30 / Beginn: 19.30
Tickets CHF 35,00 (Studierende / Lehrlinge / AHV / IV CHF 25,00)

Afterparty mit dem DJ-Kollektiv Akiwawa im Club

Türöffnung: 22.30 / Beginn: 23.00
Eintritt für die Afterparty in der Tageskarte inbegriffen.
Bei separatem Kauf: CHF 10,00.



Jurczok 1001



Aja Monet



svmthoX

Weitere Projekte im Rahmen des Festivals

• Während des Festivals in der Shedhalle im Südpol: «**Hari Stick**» aka King Pepe, «**Literatur für das, was passiert**» mit Gianna Molinari und Julia Weber sowie der «**Vinylomat**» von Peter Leuenberger.

• «**woerdz unterwegs**»: Spoken-Word-Künstler*innen aus unserem Festivalprogramm treten auf bei Menschen, die nicht zu uns kommen können. 2024 findet erstmals ein Spoken-Word-Anlass in der Justizvollzugsanstalt Grosshof in Kriens statt.

• Vermittlungsprogramm in der Loge, an der Kantonsschule Alpenquai, in der Kantonsschule Zug, im Kurzzeitgymnasium Musegg, im Kantonsschule Obwalden Sarnen und im Berufsbildungszentrum Bau & Gewerbe mit Mia Ackermann, Daniela Dill, Dominik Muheim, Guy Krneta, Valerio Moser, André Schürmann und Gina Walter.

• Workshops «**VoiceWorks**», «**Beatbox Loop**» und «**SongSketches**» während des Festivals. **Infos und Anmeldung unter woerdz.ch**

• Von September bis November ist die Dramaturgin und Poetin Elina Kulikova aus Russland bei uns zu Gast im Rahmen des Residency Programms «**Connect & Create**», das wir gemeinsam mit dem Netzwerk *Neubad* und *artlink* anbieten. Es richtet sich an Spoken-Word-Künstler*innen mit Fluchterfahrung, die in der Schweiz leben. Am Eröffnungabend des Festivals (23.10.) tritt Kulikova am Babel-Slam auf.

Vorverkauf: Tickets für den Südpol können ab dem 20. August unter www.ticketmaster.ch bezogen werden. Tickets zur Veranstaltung im Kleintheater können ab dem 21. August unter www.kleintheater.ch bezogen werden.

Weitere Infos unter www.woerdz.ch



Vinylomat



BeatBox Loop



viango



Hari Stick